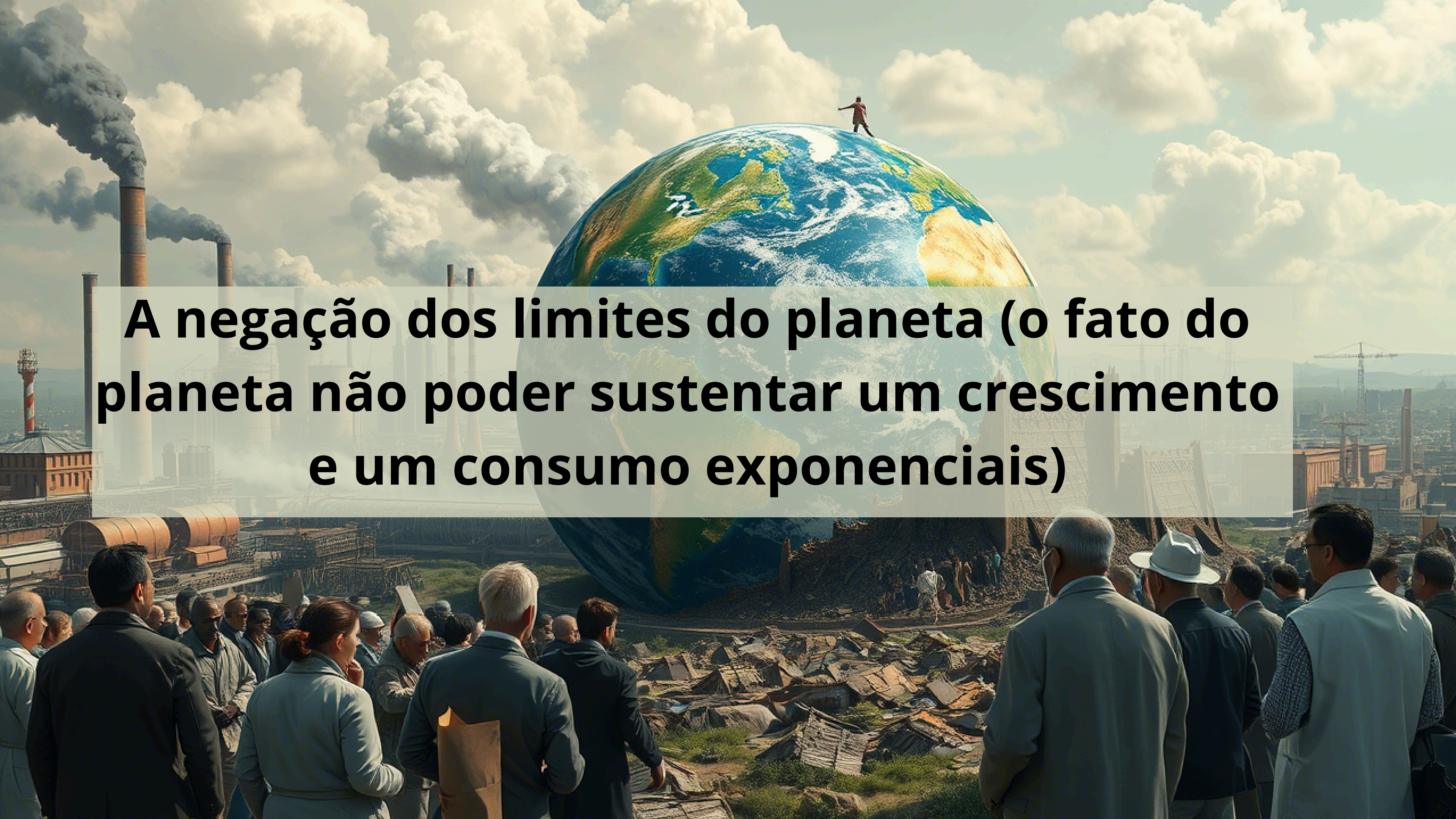
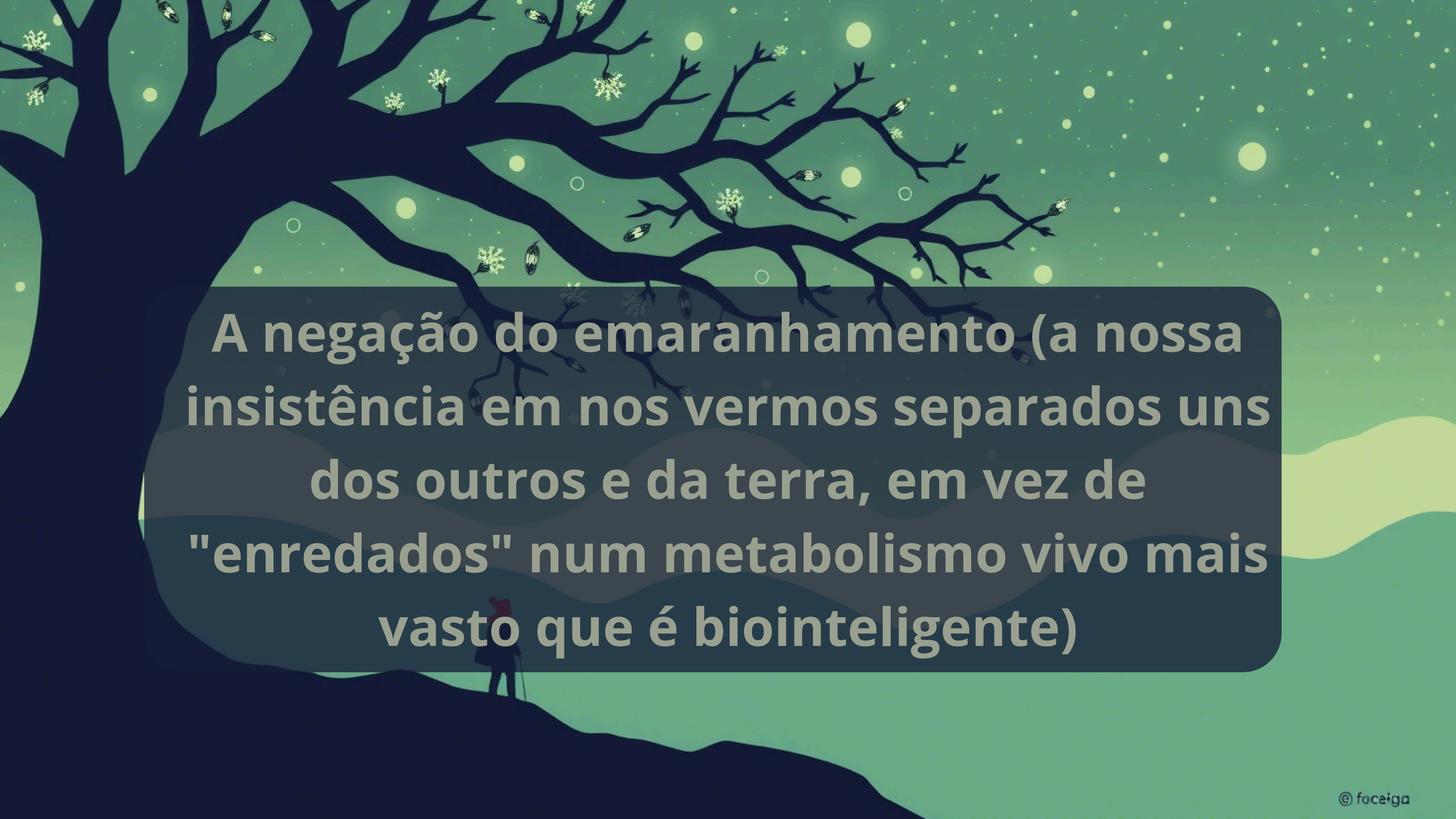
A futuristic industrial control room with large chains and glowing screens. The scene is dimly lit with blue and orange tones. In the foreground, a large, heavy metal chain is draped across the room. In the background, several people are working at desks with multiple computer monitors. One monitor in the bottom right corner displays a clock and the number '12 1873'. The overall atmosphere is one of a high-tech, industrial environment.

**A negação da violência sistêmica e a
cumplicidade em danos (o fato de nossos
confortos, garantias e prazeres serem
subsidiados pela expropriação e exploração
em outro local)**

A composite image with a central globe. A small figure of a person stands on the top of the globe. To the left, industrial smokestacks emit thick grey smoke into a cloudy sky. In the foreground, a crowd of people in business attire looks towards the globe. The background shows a city in ruins with rubble and debris.

A negação dos limites do planeta (o fato do planeta não poder sustentar um crescimento e um consumo exponenciais)

The background features a large, dark silhouette of a tree with many branches extending across the top and left. The background is a gradient of green, with numerous small, glowing yellow and white circles scattered throughout, resembling stars or particles. In the lower-left corner, a small silhouette of a hiker with a red hat and a backpack is visible, standing on a dark, rocky outcrop. The overall aesthetic is artistic and nature-inspired.

A negação do emaranhamento (a nossa insistência em nos vermos separados uns dos outros e da terra, em vez de "enredados" num metabolismo vivo mais vasto que é biointeligente)

A negação da profundidade e magnitude dos problemas que enfrentamos - as tendências:

1) procurar "esperança" em soluções simplistas que nos façam sentir e parecer bem; 2) afastar-nos do trabalho difícil e doloroso (por exemplo, concentrar-nos num "futuro melhor" como forma de escapar a uma realidade que é percebida como insuportável)